

## **Referat møte 8. februar**

Presidenten ønsket velkommen og presenterte kveldens tema som var *Kultur i Sandefjord og litt andre steder ved Erik Rastad*.

Før kveldens foredragsholder slapp til orienterte programkomiteen v/Brian om programmet på møtet om fjorten dager.

Da oppfordres medlemmene til å fortelle om en bok de har lest. De som melder seg til dette får fem minutters rådighet.

Knut Sperre fra kameratskapskomiteen kom med forslag til et opplegg for «Hygge på overtid» framover.

Som kjent arrangeres dette siste mandagen i hver måned. Første sammenkomst avholdes på Capricorn

29.februar hvor det vil bli servert pizza og drikke. Videre arrangementer vil bli presentert i god tid.

*Kveldens tre-minutt var ved Eva Lill.*

Hun fortalte fra hennes hverdag i skolen om viktigheten av å ha tilhørighet, nettverk og å være inkludert

På Unneberg skole hadde de i arbeidet med dette valgt å bruke en maskot som symbol på tilhørighet, det å være en del av flokken.

Som maskot hadde man valgt en ugle, siden den symboliserer kunnskap.

Dette symbolet fulgte elevene gjennom skolegangen.

Presidenten kunne melde at Bjarne Holhjem denne uken fyller 87 år. Gratulerer!

*Erik Rastad fortalte* om sin solide bakgrunn fra sin start som ung korpsmusiker og videre gjennom utallige aktiviteter innen kultur og ledelse til han i dag er direktør i Ibsenhuset i Skien.

Han har alltid likt å organisere og administrere kultur og å jobbe med kultur. Det å tilrettelegge og skape magiske opplevelser med/for andre har vært noe som har gitt ham mye.

Deretter orienterte han om hvordan han mener kulturen fungerer i Sandefjord.

Erik synes det er utrolig mye bra i byens kulturliv.

Det er mye bra amatørmusikk, mange engasjerte folk, dyktige foreninger og enkeltpersoner, stort korps- og kormiljø ,

en sterk kulturskole og videregående musikklinje, mange gode arenaer, en aktiv og positiv lokalavis og ikke minst en kommune som mener noe med kulturen.

Som utfordringer for kulturlivet i Sandefjord mener han man ikke står nok samlet, man snakker ikke nok sammen, risikoen ved arrangementer ligger på arrangøren, publikum kan være vanskelige å nå og man har en ungdomsutfordring da man sliter med å nå ungdommen.

Deretter fortalte han om Konsertkameratene som han startet i 2012 sammen med to kamerater og ved god hjelp fra Sandefjord kommune..

Dette selskapet er drevet på idealistisk grunnlag og skal være en ambassadør for de gode opplevelser.

Siden starten har de presentert 100 forskjellige artister og avholdt 50 forskjellige konserter for til sammen 50.000 publikummere.

Han berømmet også byens næringsliv for god støtte.

Til slutt kunne han fortelle om det spennende programmet til vårens kafekonsserter.